

Stadtverordnetenversammlung  
Ausschuss für Kultur



documenta-Stadt

An die  
Mitglieder  
des Ausschusses für Kultur  
der Stadtverordnetenversammlung

Kassel

Geschäftsstelle:  
Büro der Stadtverordnetenversammlung

Rathaus, 34112 Kassel  
Auskunft erteilt: Frau Schmidt  
Tel. 05 61/7 87.12 24  
Fax 05 61/7 87.21 82  
E-Mail: [Nicole.Schmidt@stadt-kassel.de](mailto:Nicole.Schmidt@stadt-kassel.de)

Kassel, 14. Februar 2012

Sehr geehrte Damen und Herren,

zur 5. öffentlichen Sitzung des Ausschusses für Kultur lade ich ein für

**Dienstag, 21. Februar 2012, 17:00 Uhr,  
Lesezimmer, Rathaus, Kassel.**

**Tagesordnung:**

1. **Kulturloge in Kassel**  
Anfrage der CDU-Fraktion  
Berichtersteller/in: Stadtverordneter Marcus Leitschuh  
- 101.17.315 -
2. **Grimm-Welt am Weinberg**  
Anfrage des Stadtverordneten Bayer, Piraten  
Berichtersteller/in: Stadtverordneter Jörg-Peter Bayer  
- 101.17.357 -

Mit freundlichen Grüßen

Ruth Fürsch  
Vorsitzende

Kassel, 22. Februar 2012

## Niederschrift

über die **5. öffentliche Sitzung  
des Ausschusses für Kultur**  
am Dienstag, 21. Februar 2012, 17:00 Uhr,  
im Lesezimmer, Rathaus, Kassel

**Anwesende:** Siehe Anwesenheitsliste  
(Bestandteil der Niederschrift)

### Tagesordnung:

- |    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Kulturloge in Kassel   | 101.17.315 |
| 2. | Grimm-Welt am Weinberg | 101.17.357 |

Vorsitzende Fürsch eröffnet die mit der Einladung vom 14.02.2012 ordnungsgemäß einberufene 5. öffentliche Sitzung des Ausschusses für Kultur, begrüßt die Anwesenden und stellt die Beschlussfähigkeit und die Tagesordnung fest.

- 1. Kulturloge in Kassel**  
Anfrage der CDU-Fraktion  
- 101.17.315 -

### Anfrage

Wir fragen den Magistrat:

1. Wie bewertet der Kulturdezernent das Konzept der „Kulturlogen“?
2. Sind dem Kulturamt diesbezügliche Bestrebungen in Kassel bekannt bzw. ähnliche Versuche, die kulturelle Teilhabe nach diesem Modell zu verstärken und gleichzeitig freie und ggf. nicht zu verkaufende Plätze zu füllen und wie bewertet der Kulturdezernent ggf. diese Entwicklungen hinsichtlich der Realisierungsmöglichkeiten in Kassel?
3. Sieht der Kulturdezernent Möglichkeiten, die Gründung einer „Kulturloge Kassel“ voranzutreiben und z. B. zu einem diesbezüglichen „Runden Tisch“ mit großen kulturellen Trägern (Theater, Kino, Museen, Konzertveranstalter) sowie den Besucherringen einzuladen?

Stadtverordneter Leitschuh, CDU-Fraktion, begründet die Anfrage.  
Oberbürgermeister Hilgen beantwortet die Anfrage und die sich anschließenden Nachfragen der Ausschussmitglieder.

**Nach Beantwortung durch Oberbürgermeister Hilgen erklärt Vorsitzende Fürsch die Anfrage für erledigt.**

**2. Grimm-Welt am Weinberg**  
Anfrage des Stadtverordneten Bayer, Piraten  
- 101.17.357 -

**Anfrage**

Wir fragen den Magistrat:

1. Welche alternativen Standorte für die Grimm Welt am Weinberg wurden geprüft?
2. Welche Vor- bzw. Nachteile wurden für die jeweilige Standortalternative festgestellt?
3. Von wem wurden die jeweiligen Untersuchungen durchgeführt?
4. Gibt es ein schlüssiges Verkehrskonzept für das Weinberg-Areal und wann bekommen es die Stadtverordneten, entsprechenden Ausschüsse, Ortsbeiräte und die Bürger der Stadt Kassel vorgestellt?
  - a) Wie hoch sind die (Folge-)Kosten für die Umsetzung dieses Verkehrskonzeptes?
  - b) Warum wurde das Verkehrskonzept beim Architekten-Wettbewerb nicht integriert, wie es bei ähnlichen Vorhaben üblich ist?
5. Ist das "beschleunigte" Verfahren bei der Weinbergbebauung überhaupt zulässig, da es sich um einen Innenbereich handelt?
6. Wurde der Bodenuntergrund des Henschelgartens im Hinblick auf die geplante Bebauung ausreichend untersucht und zu welchen Ergebnissen haben diese Untersuchungen geführt?
7. Würde die Stadt Kassel auch bei der Wahl eines alternativen Standortes Mittel aus dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) bekommen?

Stadtverordneter Bayer, Piraten, begründet die Anfrage.

Oberbürgermeister Hilgen, Stadtbaurat Nolda und Herr Flore, Stadtplanung, beantworten die Anfrage und die Nachfragen.

**Nach Beantwortung durch Oberbürgermeister Hilgen, Stadtbaurat Nolda und Herrn Flore erklärt Vorsitzende Fürsch die Anfrage für erledigt.**

**Ende der Sitzung:** 18:05 Uhr

Ruth Fürsch  
Vorsitzende

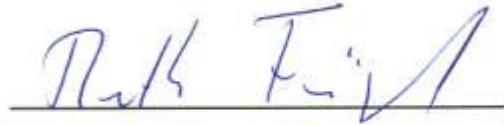
Nicole Schmidt  
Schriftführerin

# Anwesenheitsliste

zur 5. öffentlichen Sitzung des Ausschusses für Kultur am  
**Dienstag, 21. Februar 2012, 17:00 Uhr**  
im Lesezimmer, Rathaus, Kassel

## Mitglieder

Ruth Fürsch, B90 / Grüne  
Vorsitzende



Dr. Michael von Rüden, CDU  
1. stellvertretender Vorsitzender

\_\_\_\_\_

Dr. Rainer Hanemann, SPD  
2. stellvertretender Vorsitzender



Kaja Börner, SPD  
Mitglied



Esther Kalveram, SPD  
Mitglied



Christian Knauf, SPD  
Mitglied



Wolfgang Rudolph, SPD  
Mitglied



Boris Mijatovic, B90 / Grüne  
Mitglied



Helga Weber, B90 / Grüne  
Mitglied



Marcus Leitschuh, CDU  
Mitglied



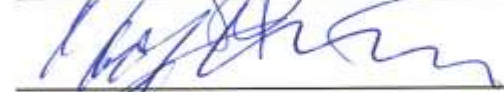
Dr. Jörg Westerburg, CDU  
Mitglied



Renate Gaß, Kasseler Linke  
Mitglied



Frank Oberbrunner, FDP  
Mitglied



## Teilnehmer mit beratender Stimme

Jörg-Peter Bayer, Piraten  
Stadtverordneter



Bernd Wolfgang Häfner, Freie Wähler  
Stadtverordneter

\_\_\_\_\_

Dr. Bernd Hoppe, parteilos  
Stadtverordneter

\_\_\_\_\_

Olaf Petersen, Piraten  
Stadtverordneter

\_\_\_\_\_

Marina Kuchminskaja-Eimer,  
Vertreterin des Ausländerbeirates

*M. Kuchminskaja-Eimer*

**Magistrat**

Bertram Hilgen, SPD  
Oberbürgermeister

*B. Hilgen*

**Schriftführung**

Nicole Schmidt,  
Schriftführerin

*N. Schmidt*

**Verwaltung und andere Teilnehmer**

*C. Metz*

*- 41 -*

*Carl Flore*

*- 63 -*

*Dorothée Lehndorff*

*Lehndorff*

*Lehndorff*

*- 66 -*

*Christiane Lehndorff*

*- 16. 09 -*

*CHRISTIANE LEHNDORFF*

*VI*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vorlage Nr. 101.17.315**

**Kulturloge in Kassel**

**Anfrage**  
**zur Überweisung in den Ausschuss für Kultur**

Wir fragen den Magistrat:

1. Wie bewertet der Kulturdezernent das Konzept der „Kulturlogen“?
2. Sind dem Kulturamt diesbezügliche Bestrebungen in Kassel bekannt bzw. ähnliche Versuche, die kulturelle Teilhabe nach diesem Modell zu verstärken und gleichzeitig freie und ggf. nicht zu verkaufende Plätze zu füllen und wie bewertet der Kulturdezernent ggf. diese Entwicklungen hinsichtlich der Realisierungsmöglichkeiten in Kassel?
3. Sieht der Kulturdezernent Möglichkeiten, die Gründung einer „Kulturloge Kassel“ voranzutreiben und z. B. zu einem diesbezüglichen „Runden Tisch“ mit großen kulturellen Trägern (Theater, Kino, Museen, Konzertveranstalter) sowie den Besucherringen einzuladen?

Fragesteller/-in:                      Stadtverordneter Marcus Leitschuh

gez. Dr. Norbert Wett  
Fraktionsvorsitzender

**Vorlage Nr. 101.17.357**

**Grimm-Welt am Weinberg**

**Anfrage**  
**zur Überweisung in den Ausschuss für Kultur**

Wir fragen den Magistrat:

1. Welche alternativen Standorte für die Grimm Welt am Weinberg wurden geprüft?
2. Welche Vor- bzw. Nachteile wurden für die jeweilige Standortalternative festgestellt?
3. Von wem wurden die jeweiligen Untersuchungen durchgeführt?
4. Gibt es ein schlüssiges Verkehrskonzept für das Weinberg-Areal und wann bekommen es die Stadtverordneten, entsprechenden Ausschüsse, Ortsbeiräte und die Bürger der Stadt Kassel vorgestellt?
  - a) Wie hoch sind die (Folge-)Kosten für die Umsetzung dieses Verkehrskonzeptes?
  - b) Warum wurde das Verkehrskonzept beim Architekten-Wettbewerb nicht integriert, wie es bei ähnlichen Vorhaben üblich ist?
5. Ist das "beschleunigte" Verfahren bei der Weinbergbebauung überhaupt zulässig, da es sich um einen Innenbereich handelt?
6. Wurde der Bodenuntergrund des Henschelgartens im Hinblick auf die geplante Bebauung ausreichend untersucht und zu welchen Ergebnissen haben diese Untersuchungen geführt?
7. Würde die Stadt Kassel auch bei der Wahl eines alternativen Standortes Mittel aus dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) bekommen?

Fragesteller/-in:                      Stadtverordneter Jörg-Peter Bayer

Jörg-Peter Bayer  
Stadtverordneter

St. 110

- 63 -

7A725

Kassel, 17.02.2012  
Herr Spangenberg  
☎ 70 56

Ausgef.:	
Abges.:	17.02.12

- VI -

**Ausschuss für Kultur am 23.02.2012**  
**Anfrage der Piraten Partei vom 09.02.2012**  
**Vorlage Nr. 101.17.357**

**„Grimm Welt am Weinberg“**

**Aus unserem Arbeits- und Zuständigkeitsbereich nehmen wir wie folgt Stellung:**

**Zu den Punkten 1., 2. und 3.:**

Es wurde im Vorfeld eine große Zahl von Alternativstandorten untersucht in verschiedenen Gutachten. Die Gutachten kamen zu dem Ergebnis, dass der Weinberg der optimale Standort für die beiden Museen ist, unter anderem auch in Hinblick auf die „Bindewirkung“ zu den benachbarten Museen, der Außenwirkung der Museumslandschaft und der zusammenhängenden Begehrbarkeit und Erlebbbarkeit der Kasseler Museen im Verlauf der Schönen Aussicht und des Weinbergs. Für beide Museen – Grimm Welt und Tapetenmuseum - bestehen sehr spezielle Anforderungen an Raumgrößen, Raumfolgen und -qualitäten, die in Bestandsgebäuden keinesfalls vorhanden oder umsetzbar sind. Die Realisierung der ambitionierten Museumskonzepte in derartigen Bestandsgebäuden ist nicht möglich bzw. würde zu einem sicheren Misserfolg führen und damit eine Fehlinvestition sein. Zudem werden derartige Umnutzungskonzepte von keinem der Museumsträger verfolgt oder unterstützt.

- Machbarkeitsstudie 2007 Standort Schlösschen Bellevue und Erweiterungsabsichten auf dem gegenüberliegenden Landesgrundstück an der Friedrichstraße (von -65-/41- zu beantworten)
- Masterplan 2013 städtische Museen Kassel, Teil1, August 2008 von HHS
- Konzeptstudie Brüder Grimm in Kassel Mai 2010 von Themata/Dr. Hermanns
- Gutachterliche Stellungnahme zu den geplanten Museumsstandorten auf dem Weinberg in Kassel Dezember 2010 von Kühn von Kaehne und Lange



Mit der Masterplanung 2013 sollten die Standorte und Aktivitäten der städtischen Museen, Archive und Kultureinrichtungen eingehend geprüft, koordiniert und einer übergeordneten Rahmenplanung zugeführt werden. Ziel war es hierbei, die städtischen, staatlichen und privaten Einrichtungen stärker und systematischer miteinander zu verknüpfen und damit die Kasseler Museumslandschaft zu einem Erlebnis- und Erfahrungsort mit einer deutlich gesteigerten Außenwirkung weiterzuentwickeln. Im Hinblick auf das anstehende Stadtjubiläum in 2013 wurden die Instandsetzung und die Modernisierung des Stadtmuseums sowie des Brüder Grimm-Museums mit oberster Priorität bearbeitet.

Für den erweiterten Flächenbedarf des Brüder Grimm-Museums wurden zwei Erweiterungskonzepte untersucht und ein Standortscenario unter Einbeziehung der nördlichen Torwache und eines Museumsneubaus auf dem Weinberg vorgeschlagen.

Für die Brüder Grimm Welt wurden ausgehend von den historischen Wohn- und Arbeitsorten der Brüder Grimm (Torwache und Bellevue Schlösschen) verschiedene ober- und unterirdische Erweiterungen an der Schönen Aussicht untersucht, ein Neubaustandort auf dem Landesgrundstück Fünffensterstraße/Frankfurter Straße sowie verschiedene Standorte im Henschel- und Fürstengarten.

Es galt einen Standort zu finden, der die musealen und touristischen Ansprüche aus der weltweiten Bedeutung der Marke „Brüder Grimm“ erfüllen kann. Wichtige Kriterien bei der Beurteilung der Standorte waren der Bezug zu den Wohn- und Wirkungsorten der Brüder Grimm, die Einbindung in die Museumslandschaft der Stadt Kassel insgesamt sowie die herausragende Qualität der städtebaulichen Adresse.

#### **Zu Punkt 5:**

Gerade für Innenbereiche kommt das sogenannte „beschleunigte“ Verfahren gem. § 13 a BauGB zur Anwendung. Der Bebauungsplan Nr. I/31 „Museumspark Weinberg“ dient der Innenentwicklung.

Mit einem Geltungsbereich von ca. 1,79 ha wird der Schwellenwert gemäß § 13a Abs. 1 BauGB für die zulässige Grundfläche von 20.000 m<sup>2</sup> nicht erreicht. Es werden keine Schutzgüter gemäß § 1 Abs. 6 Nr. 7b BauGB beeinträchtigt. Es wird durch den Bebauungsplan keine Zulässigkeit von Vorhaben begründet, die einer UVP-Pflicht unterliegen.

Der Geltungsbereich liegt teilweise im Bereich des qualifizierten Bebauungsplans Nr. I/32. Die Fläche des Henschelgartens ist zwar teilweise Außenbereich im Sinne der städtischen Satzung, gehört jedoch der Innenentwicklung an, da die Fläche eindeutig und inmitten des Siedlungsbereiches liegt, von baulichen Nutzungen umgeben ist und baulich vorgeprägt ist.

Das Plangebiet war bereits historisch mit mehreren Villen bebaut. Mit der Planung wird die städtebauliche Situation weniger villenartiger Baukörper in einer Parkanlage wieder aufgenommen. Im Planbereich sind zahlreiche Baudenkmäler vorhanden (Reste der Henschel-Villa, WC-Gebäude, Pergola, Substruktion, Terrassen- und Treppenanlagen), die die Zugehörigkeit des Plangebietes zum Siedlungsgebiet unterstreichen.

Eine Zersiedelung neuer Außenbereichsflächen wird durch den aufzustellenden Bebauungsplan nicht begründet, im fraglichen Teil des Plangebietes wird überwiegend öffentliche Grünfläche (Parkanlage) entsprechend der Bestandssituation und lediglich eine bebaubare Fläche von ca. 1.900 m<sup>2</sup> festgesetzt. Dieser Museumsstandort (Museum B) grenzt an die östlich vorhandene zusammenhängende Bebauung an. Die zweite bebaubare Fläche (Museum A) befindet sich im Bereich des rechtsgültigen Bebauungsplans Nr. I/32.

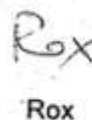
Im beschleunigten Verfahren sind Umweltprüfung, Umweltbericht, zusammenfassende Erklärung und Monitoring gemäß §13a BauGB nicht erforderlich. Eingriffe, die auf Grund der Aufstellung des Bebauungsplanes zu erwarten sind, gelten im Sinne von § 1a Abs. 3 Satz 5 BauGB als erfolgt und zulässig. Ein Ausgleich ist nicht erforderlich.

**Zu Punkt 7:**

Die Mittel wurden für ein ganz konkretes Projekt am Weinberg beantragt auf Grundlage des Gesamtkonzepts Brüder Grimm von Themata/Dr. Hermanns. Und für dieses Vorhaben sollen Mittel bewilligt werden. Grundsätzlich ist eine Mittelbeantragung und -bewilligung immer nur für ein ganz konkretes Projekt möglich. Die Frage ist insofern hypothetisch.

  
Spangenberg

  
Flore

  
Rox

Verteiler:

- 6303 - z. d. A. ASTV
- 6312 - z. d. A.

- 66 -

Kassel, 20. Februar 2012  
Herr Dengler  
Tel.: 62 21

- VI -

Anfrage der Piratenpartei vom 9. Februar 2012 zur direkten Überweisung in den Ausschuss für Kultur  
Fragesteller: Stadtverordneter Jörg-Peter Bayer, Vorlage-Nr. 101.17.357

#### „Grimm Welt am Weinberg

4. Gibt es ein schlüssiges Verkehrskonzept für das Weinberg-Areal und wann bekommen es die Stadtverordneten, entsprechende Ausschüsse, Ortsbeiräte und die Bürger der Stadt vorgestellt?

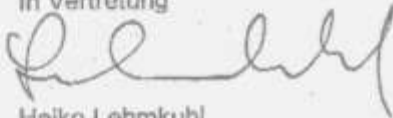
- a) Wie hoch sind die (Folge-)Kosten für die Umsetzung dieses Verkehrskonzeptes?
- b) Warum wurde das Verkehrskonzept beim Architekten-Wettbewerb nicht integriert, wie es bei ähnlichen Vorhaben üblich ist?

#### Stellungnahme:

Für die Erschließung der Museumslandschaft Weinberg liegt ein integriertes Gesamtkonzept vor (s. Anlage). Es soll in die Begründung zum Bebauungsplan Nr. I/31 „Museumspark Weinberg“ aufgenommen werden. Über das „Verkehrskonzept Museumspark Weinberg“ wird am 22. Februar 2012 im Ausschuss für Stadtentwicklung, Mobilität und Verkehr beraten.

- a) Eine Kostenschätzung ist in dem integrierten Gesamtkonzept nicht enthalten.
- b) Im Architekten-Wettbewerb wurden auch Aussagen zur verkehrlichen Erschließung des Weinbergs getroffen. Außerdem wurde auf die Gutachten hingewiesen, die auf der Internetseite der Stadt Kassel veröffentlicht sind.

In Vertretung



Heiko Lehmkuhl

Anlage: Integriertes Gesamtkonzept von - 63 - vom 25. Oktober 2011

Stadtplanung

Flore  
25. Oktober 2011

### Integriertes Gesamtkonzept Erschließung Museumslandschaft Weinberg

Anlässlich der Offenlage des Bebauungsplanes Nr. I/31 Museumspark Weinberg wurden mehrfach Einwendungen gegen den Plan erhoben, die die Verkehrserschließung, speziell fehlende Parkplatzangebote für die Museumsbesucher, ansprachen und aufgrund des zu erwartenden Besucherverkehrs eine Überlastung des Gebietes und nicht akzeptable Verkehrsverhältnisse vermuten.

Aus diesem Grund wird das vorgesehene Erschließungskonzept beschrieben, um die standortangemessene Erschließung im Hinblick auf den zu erwartenden Besucherverkehr darzustellen.

#### 1. Ausgangslage

Der Entwicklung des Gesamtkonzeptes Brüder Grimm in Kassel liegt eine Studie THEMATA - Freizeit- und Erlebniswelten Services GmbH, Potsdam / Dr. Hermanns, Ausstellung, Medien Transfer, Münster zu Grunde, die das Thema der städtebaulichen Integration und speziell die Frage der verkehrlichen Erschließung betrachtet hat.

Ausgangspunkt war die Prognose der Jahresbesucherzahl sowie die Prognose täglich zu erwartender Besucherzahlen. Die Eckdaten aus der Untersuchung sind in der folgenden Tabelle zusammengestellt.

Jahresbesucherzahl	125.000
maximale Tagesbesucherzahl (Peak Day)	1.574
Tagesbesucherzahl für Kapazitätsauslegung (Design day)	1.250
gleichzeitig anwesende Besucher Peak day	700
gleichzeitig anwesende Besucher Design day	500
errechneter Stellplatzbedarf insgesamt	150
davon vorgeschlagen in TG	110
davon vorgeschlagen im Umfeld	40
Flächenbedarf Parkplätze in qm	4.000
Kosten Tiefgarage	1.900.000 €

Der Gutachter empfahl, die Tiefgarage mit ca. 110 Plätzen als Tiefgeschoss unter dem Gebäude der Brüder-Grimm-Welt am Weinberg zu bauen. Dieser Empfehlung wurde aus mehreren Gründen nicht gefolgt:

#### 2. Rahmenbedingungen der Erschließung und kritische Analyse bisheriger Lösungsvorschläge im direkten Umfeld der Museen

##### Städtebauliche Aspekte

Die Topographie des vorgesehenen Baufeldes für die Brüder-Grimm-Welt ermöglicht einen Baukörper mit belichteten südlich ausgerichteten Ausstellungsflächen im unteren Geschoss. Zentrales Ziel der Standortuntersuchungen und des Bebauungsplanes ist es, das Gebäude parkverträglich einzufügen: Daher sind die Fläche des Baufeldes sowie die Höhe des Gebäudes klar begrenzt. Der Bau der Tiefgarage hätte bei Einhaltung der Höhenbegrenzung und angesichts der Tatsache, dass die Gründungstiefe wegen der geologischen Verhältnisse

eng begrenzt. Dieser finanzielle Rahmen lässt den Bau einer Tiefgarage nicht zu. Im Übrigen hat das Land Hessen im Zuge der Projektentwicklung für die Vorhaben am Weinberg deutlich zum Ausdruck gebracht, dass der Bau einer Tiefgarage für das Tapetenmuseum nicht erwogen wird und auch keine finanzielle Beteiligung für eine Garage unter dem Gebäude der Brüder-Grimm-Welt.

#### **Ergebnis**

Damit steht fest, dass aus städtebaulichen, verkehrlichen und finanziellen Erwägungen ein gänzlich anderes Erschließungskonzept für die Besucher der beiden Museen erforderlich ist.

### **3. Integriertes Gesamtkonzept zur Erschließung der Museen am Weinberg**

Das integrierte Erschließungskonzept beinhaltet drei Komponenten: ÖPNV, Reisebusse und motorisierter Individualverkehr. Es verbindet die städtebaulichen, verkehrlichen und touristischen Ziele zur Entwicklung der Museumslandschaft. Und es baut darauf auf, dass in Zeiten moderner Kommunikation per Internet die beiden Museen umfassend präsentiert werden, insbesondere auch hinsichtlich der verkehrlichen Erreichbarkeit, und dieses Angebot wie heute üblich von fast allen Besuchern vor dem Besuch genutzt wird.

#### **ÖPNV**

Die Doppelhaltestelle Rathaus und Rathaus / Fünffensterstraße gehört zu den am besten angelegten Haltestellen im Raum nördlich Frankfurt und südlich Hannover im städtischen und regionalen Verkehr. In fußläufiger Entfernung von ca. 400 Metern verfügt der neue Museumsstandort damit über eine exzellente ÖPNV – Erschließung. Darüber hinaus gibt es Überlegungen, eine zusätzliche Haltestelle auf der Wilhelmshöher Allee zwischen den jetzigen Haltestellen Weigelstraße und Rathaus einzufügen, die die Erreichbarkeit des Museumsstandortes noch weiter verbessert.

#### **Reisebusse**

Diese Besucher sind eine sehr wichtige Zielgruppe, die sich dadurch auszeichnet, dass die Reise in der Regel sorgfältig geplant wird und dazu alle verfügbaren Standortinformationen abgerufen werden. Das Konzept sieht vor, die östlich vor dem Landesmuseum an der Weinbergstraße befindlichen Längsparkplätze auf einer Länge von 30 Metern zu einer Halteposition für Reisebusse umzugestalten. Die Abfahrt kann dann über die Obere Karlsstraße erfolgen. Zentraler Parkplatz ist der Busparkplatz am Ottoneum (Papin Platz), der über ausreichende Kapazitäten verfügt.

#### **PKW**

Grundlage des Konzeptes ist ein Ziel und ein Faktum. Ganz anders als z.B. bei Freizeitparks außerhalb städtischer Gebiete oder speziellen kommerziellen Sondernutzungen im städtischen Bebauungsgefüge, die in der Regel ausschließlich für den Besuch der Nutzung angefahren werden (rein und raus), besteht das Ziel, die Museen und ihre Stadt zu verbinden. Es ist ausdrücklich erwünscht, dass auswärtige Museumsbesucher die Stadt besuchen und wahrnehmen und dabei auch Einkäufe tätigen. Die punktgenaue Anfahrt ist somit ausdrücklich nicht erwünscht.

Faktum ist, dass die Kasseler Parkhäuser in der Innenstadt noch museumsnah liegen und auch zu Zeiten der höchsten Tagesbelegung über ausreichende Kapazitäten verfügen, wie eine Zählung in der 34. Woche 2010 zeigt.

Die Daten: 1. freie Parkplätze Innenstadt insgesamt, 2. freie Parkplätze Tiefgarage Friedrichplatz, 3. und 4. räumliche und zeitliche Distanzen Parkhäuser – Museen sind nachfolgend dargestellt:

Zeitliche Distanzen Parkplätze - Innenstadtmuseen									
von ... nach in Minuten	Landesmuseum	Museum für Sepulkralkultur	Stadtmuseum	Neue Galerie	Fridericianum	documenta Halle	Orangerie	Naturkundemuseum	BGM Weinberg
Parkhaus Garde-du-Corps-Platz	5	11	5	8	11	13	17	15	10
Parkhaus Neue Fahrt	6	12	4	8	10	11	16	13	11
Parkhaus Galeria Kaufhof	9	14	8	11	7	10	12	10	13
Parkhaus Friedrichsplatz	10	15	10	7	2	2	5	1	14

Es zeigt sich somit, dass die Infrastruktur für den Ruhenden Verkehr in attraktiver Lage zum Museum und städtebaulich und verkehrlich integriert bereits vorhanden ist und nicht städtebaulich unverträglich zusätzlich erstellt und finanziert werden muss.

#### Marketingunterstützung

Diese infrastrukturelle Basis kann sich nun ein modernes Marketing zunutze machen, in dem z.B. in einem gemeinsamen Ticket die Kombination von Museumsbesuch und Parken angeboten wird, wobei preisliche Optimierungen ausschließlich für Museumsbesucher durch Rabatte beim Parken denkbar sind.

Im Mittelpunkt des Marketings sollte die Tiefgarage Friedrichsplatz gestellt werden, die zu keinem Zeitpunkt der Zählung weniger als ca. 500 freie Parkplätze aufwies und bei deren Nutzung der landschaftlich reizvolle Fußweg über die Schöne Aussicht vorbei am Palais Bellevue und der Neuen Galerie und über die Brücke der Frankfurter Straße zum Weinberg empfohlen werden kann („Weg der Museen“).

An  
-VI-

Brüder-Grimm-Weit am Weinberg

Anfrage der Piraten Partei vom 09.02.2012 zur direkten Überweisung in den Ausschuss für Kultur,  
Nr.: 101.17.357  
Fragesteller: Stadtverordneter Jörg-Peter Bayer

Anfrage Nr. 6: Wurde der Bodenuntergrund des Henschelgartens im Hinblick auf die geplante Bebauung ausreichend untersucht und zu welchen Ergebnissen haben diese Untersuchungen geführt?

Antwort: Der Baugrund wurde von einem Erd- und Grundbauingenieurbüro mit einer geotechnischen Erkundung und Beurteilung sowie einer Gründungsberatung untersucht.

Zusammengefasstes Ergebnis:

1. Nordwestlich der in der Anlage markierten Linie (außerhalb der „Henschelbunker“):  
Planung mit einem Untergeschoss; keine erschwerten Gründungsmaßnahmen erforderlich; Gründung durch ebenflächige Fundamentplatte.
2. Südöstlich der markierten Linie („Henschelbunkerbereich“):  
Zusätzliche Gründungsmaßnahmen bis etwa 2 Meter erforderlich, das heißt, der Stollen muss durchbrochen werden (entwurfsabhängig).

Neukäter 

Anlage 

Ø -650-  
-41-

